

## Master di II livello in Architettura e Arti per la Liturgia

Il Master si propone di offrire un'alta specializzazione postuniversitaria relativa all'edificio chiesa, ovvero approfondire la comprensione del *cos'è* una chiesa incentrando l'attenzione sulla sua struttura simbolica e quella funzionale, cioè sul fondamento imprescindibile per la successiva progettazione. Si tratta di un "cos'è" esplicitato da una costituzione ecclesiologica che, a differenza del *come si fa*, non può essere sottoposta ad alcuna libera interpretazione personale. Di conseguenza, il programma considera già acquisita la necessaria e attinente preparazione universitaria, per affrontare invece il primario ambito biblico, teologico e liturgico, al servizio del quale l'architettura e le arti pongono la loro strumentazione, e non viceversa. In tal senso, quel *per* contenuto nel titolo diventa quanto mai emblematico.

Il Master in "Architettura e arti per la liturgia" è biennale, con strutturazione didattica in:

- un'annualità avente per riferimento le **eminenzialità**, cioè i monumenti della celebrazione (altare, ambone e fonte battesimale);
- un'annualità avente per riferimento **l'edificio chiesa** (elementi costitutivi, identità e contestualizzazione).

Le due annualità si alternano e non sono propedeutiche. Pertanto, non esistono un "primo" e un "secondo" anno, ma è possibile iniziare la frequentazione indifferentemente con l'uno o con l'altro programma.

Ogni annualità si compone di 36 lezioni, per un totale di 108 ore accademiche.

Le lezioni si svolgono al **giovedì**, durante l'anno accademico *ottobre-maggio*, con orario:

- 10,30 – 12,45 per le lezioni del mattino;
- 14,45 – 17,00 per le lezioni del pomeriggio.

La frequenza è obbligatoria, ovvero sono ammesse assenze per un massimo del 20% delle ore in calendario.

Al Master possono iscriversi:

- a) laureati magistrali in Architettura, Ingegneria (ad indirizzo attinente), Storia dell'Arte, BB.CC.
- b) diplomati in Accademia BB.AA.
- c) laureati magistrali presso altre Facoltà, previa valutazione e autorizzazione del Direttore del Master;
- d) Liturgisti, Teologici, Biblisti e religiosi che ambiscono alla consulenza specialistica per la progettazione culturale;
- e) uditori, ovvero laureati non attinenti, in ogni caso esclusi dal conseguimento del Diploma di Master.

Il programma biennale è il seguente:

	annualità 2018-2019 EDIFICIO CHIESA		annualità 2019-2020 EMINENZIALITA'	
ottobre	I RITUALI DEL CULTO BIBLICO	prof.ssa M.P. SCANU	ANICONISMO E ICONISMO BIBLICO	prof.ssa M.P. SCANU
ottobre	IL LUOGO DI CULTO NELLA BIBBIA	prof.ssa D. SCAIOLA	LE EMINENZIALITA' NELLA BIBBIA	prof.ssa D. SCAIOLA
novembre	LITURGIA DEL I° MILLENNIO	prof. F. BONOMO	LITURGIA DELLE EMINENZIALITA'	prof. F. BONOMO
novembre	ARCHITETTURA DEL I° MILLENNIO	prof.ssa C. BORDINO	LITURGIA E ARTE BIZANTINA	prof. S. PARENTI
dicembre	LITURGIA DEL II° MILLENNIO	Fr. G. BOSELLI	TEOLOGIA DELLE EMINENZIALITA'	Arch. F. LETO
dicembre	ARCHITETTURA DEL II° MILLENNIO	R. MONTEIRO, osb	ARCHITETTURA MONASTICA	E. LOPEZ-TELLO, osb
febbraio	TEOLOGIA DELLA PORTA	S. GEIGER, osb	ICONOGRAFIA DELLE EMINENZIALITA'	R. MONTEIRO, osb
febbraio	IL MOSAICO DELL'AULA LITURGICA	prof.ssa P. POGLIANI	SPAZIO, LITURGIA E MUSICA	J.A. PIQUE', osb
marzo	FENOMENOLOGIA DELL'ARCHITETT.	G. BONACCORSO, osb	ESTETICA DEI RITI	G. BONACCORSO, osb
marzo	CHIESA E CITTA'	Arch. A. LONGHI	ARCHITETTURA ED EMINENZIALITA'	Arch. A. LONGHI
aprile	ANALISI CRITICA DELL'ARCHITETT.	don V. PENNASSO	ANALISI CRITICA DELL'ARTE CRISTIANA	don V. PENNASSO
maggio	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	dott.ssa B. JATTA	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	don R. TAGLIAFERRI
maggio	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	Arch. A. DALL'ASTA, sj	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	Arch. A. DALL'ASTA, sj
maggio	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	S.Em. card. G. RAVASI	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	mons. R. DE ZAN
maggio	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	don P.L. LIA	ciclo di CONFERENZE CONCLUSIVE	mons. M. FRISINA

Gli iscritti al Master conseguono (nell'ordine) i seguenti titoli e riconoscimenti:

- ❖ **Attestato di Frequenza** al termine di ciascuna annualità del biennio, previa posizione regolare;
- ❖ **20 ECTS** (European Credit Transfer System) per ciascuna annualità;
- ❖ **Diploma di Master**, discutendo con esito positivo una Tesi finale al termine del biennio.
- ❖ Iscrizione all'Albo dei progettisti specializzati, che il Pontificio Ateneo S. Anselmo depositerà presso la CEI.

Per ulteriori informazioni, consultare <http://www.anselmianum.com/programmi/architettura-e-arti-per-la-liturgia> e/o contattare il Direttore del Master: Arch. Gabriele Orlando alla mail ..... [aa2000gt@gmail.com](mailto:aa2000gt@gmail.com)